CATALOGUS

VAN EENE

VERZAMELING

TEEKENINGEN,

SCHETSEN en STUDIEN,

Vervaardigd en nagelaten door
den Heer

Jacob van Strij,

In leven Kunstschilder te Dordrecht,

benevens eenige TEEKENINGEN

DOOR VOORNAME OUDE EN HEDENDAAGSCHE MEESTERS;

En fraaije gegraveerde, geëtste en andere PRENTEN,

Welke verkocht zullen worden

TE DORDRECHT,

In het lokaal van *J. C. Smits*, in de Wijnstraat,
Door de Vendumeesters

DE HART en ROEST,

ten overstaan van den Notaris

J. D. Schultz van Haegen,

Na den afloop van de verkooping der verzameling van
wijlen den Heere J. C. SCHOTEL.

Het te verkoopene zal te zien zijn van Woensdag den 24 April tot Zaturdag den 27 dito, des middags van twaalf tot drie ure, op een toegang-biljet, te bekomen bij voornoemde Vendumeesters.

Dordrecht,
BLUSSÉ EN VAN BRAAM.
1839.

(7)
1839
Apr. 24
DoVaS
L.15416
ILAP87-D20133

VOORWAARDEN

DER

VERKOOPING.

Het te verkoopene wordt verkocht voetstoots, zoo als het gezien of niet gezien mogt zijn, om contant geld, te betalen na den afloop der verkooping, in gouden of zilveren Nederlandsche muntspecien, met bijbetaling van tien cents opgeld per gulden.

Men zal het verkochte, tot den afloop der verkooping, voor de koopers bewaren, zonder echter deswege voor eenige schaden hoegenaamd in te staan.

Omslag A.

Inhoudende gekleurde en ongekleurde teekeningen, door hedendaagsche Meesters.

N°.

1 Een binnenplaats, met een doorzigt op een gracht, ter zijde van een gebouw zit een gezelschap onder een priëel, meer voorwaarts een meisje met een hondje, uitvoerig en meesterlijk met sapverwen geteekend naar een der voornaamste schilderijen van *P. de Hooge*, door *A. van Strij*.

2 Een werkman, zittende in een voorhuis, op den voorgrond verschillend stil leven, verder een aangenaam doorzigt, breed en krachtig als het vorige behandeld, door denzelfden.

3 Een besneeuwd landschap, gestoffeerd met verscheide beeldjes, als het vorige, naar eene schilderij van *A. van de Velde*, door denzelfden.

4 Een boomrijk landschap, op den voorgrond verschillende planten, meesterlijk als boven, naar eene schilderij van *J. Wijnands*, door *J. van Strij*.

5 Een duinrijk landschap, bevallig gestoffeerd en zonachtig verlicht, als het vorige, naar eene schilderij van denzelfden meester, door denzelfden.

6 Een allerfraaist wintergezigt, gestoffeerd met een paard en onderscheidene beeldjes, met de pen en sapverwen, door denzelfden.

7 Twee stuks landschappen met watervallen, uitvoerig en vol effect, als voren, door denzelfden.

8 Een staande hond in een landschap, als het vorige, naar *N. Berghem*, door denzelfden.

9 St. Cecilia, uitvoerig en vol uitdrukking, naar eene schilderij van *Guido Reni*, door denzelfden.

10 Eeu manshoofd, krachtig als voren, door denzelfden.

N°.

11 Een binnenhuis, met verschillende beeldjes gestoffeerd en door invallend zonlicht gedaagd, meesterlijk en breed, met sap- en dekverwen, en heerlijk van effect, door *A. van Strij.*

12 Een riviergezigt bij de Blaauwpoort te Dordrecht, met overvarende pont en andere vaartuigen, krachtig en breed, met sapverwen, door *J. van Strij.*

13 De brand van de boerenhofstede Overkerk, natuurlijk en dun als voren, door denzelfden.

14 Hetzelve van eene andere zijde, als het vorige behandeld, door denzelfden.

15 Een Hollandsch landschap, met een watermolen, meesterlijk met de rietpen en dun gekleurd, door denzelfden.

16 Een bevallig landschap, rijk gestoffeerd met verschillend vee en figuren, fraai en krachtig, met sapverwen, door denzelfden.

17 Een d°., breed en krachtig, door denzelfden.

18 Een aangenaam landschap, gestoffeerd met eene kudde schapen, uitvoerig naar eene schilderij van *J. Wijnands* en *A. van de Velde*, door denzelfden.

19 Een winter, natuurlijk voorgesteld, door denzelfden.

20 Een d°., met de pen en dun gekleurd, door denzelfden.

21 Eenig vee in een landschap, als het vorige, door d°.

22 Een landschap, met een waterval.

23 Een d°., dun gekleurd, door *J. van Strij.*

24 Een tuingezigt, natuurlijk als voren, door denzelfden.

25 Een schaapstal, waaruit eene kudde gedreven wordt, meesterlijk met de pen en bruin, door *A. van Strij.*

26 Een bergachtig landschap, op den voorgrond eenig rundvee en schapen, als het vorige, met bruin, door denzelfden.

N°.

27 Een Hollandsch landschap, gestoffeerd met eenige runderen in het water staande, als boven, door denzelfden.

28 Twee stuks studiën van schepen, meesterlijk met zwart krijt en O. I. inkt, door *J. C. Schotel.*

29 Een d°., fraai met de pen en bruin, door denzelfden.

30 Eenig rundvee en schapen, breed en krachtig, door *J. van Strij.*

31 Een d°., dun gewasschen: door denzelfden.

32 Een bevallig landschap met verschillend vee, meesterlijk met bruin, door denzelfden.

33 Een besneeuwd landschap bij maanlicht verbeeld, breed en krachtig met O. I. inkt, door denzelfden.

34 Gezigt op een boerenwerf, als voren, door denzelfden.

35 Een Hollandsch landschap, geestig en breed met bruin, denzelfden.

36 Een kapitaal landschap met een waterval, meesterlijk met bruin en O. I. inkt, door denzelfden.

37 Een d°., breed behandeld als voren.

38 Een dito, rijk gestoffeerd als boven.

39 Een boomrijk landschap, geestig behandeld als voren.

Omslag B.

Inhoudende als voren.

N°.

1 Een bergachtig landschap, gestoffeerd met een groep van zeven runderen en twee beeldjes, uitvoerig en meesterlijk met bruin, naar eene kapitale schilderij van *A. Cuijp*, door *A. van Strij.*.

N°.

2 Een stil water, op den voorgrond een vaartuig waarin men bezig is rundvee te laden, verder bij een dijk eenige schepen, uitvoerig en fraai met bruin, door *J. C. Schotel* en *J. van Strij.*

3 Een aangenaam landschap, op den voorgrond twee runderen bij een wilgenboom, verder een bevallig verschiet, uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *J. van Strij.*

4 De wedergade, niet minder fraai behandeld, door denzelfden.

5 Eene weide met verschillend vee en figuren, meesterlijk met bruin, door denzelfden.

6 Een bergachtig landschap met eene ruïne, op den voorgrond eenig vee, breed en krachtig met bruin en O. I. inkt, door denzelfden.

7 Een bergachtig en boomrijk landschap, gestoffeerd met eene kudde schapen, krachtig en uitvoerig met bruin, door denzelfden.

8 Een vrouwtje, staande bij een wagen, naast haar een hond, als het vorige, met zwart krijt en O. I. inkt, door *A. van Strij.*

9 Een visscher op het strand staande, als voren, door *J. van Strij.*

10 Een man achter eene sleede, dun met sapverwen, door d°.

11 Een liggeud schaap, als boven, door denzelfden.

12 Een vaartuig met eenige figuren, als het vorige, door d°.

13 Drie stuks verschillende studiehoofden, als boven.

14 Een landschap, geestig behandeld, met d°.

15 Een winter, als het vorige, door denzelfden.

16 Twee stuks: een stil water en twee staande runderen in een landschap, als boven.

17 Een vrouwtje met eenig vee in een landschap, meesterlijk

N°.

met zwart krijt en O. I. inkt, naar eene teekening van *N. Berghem*, door *A. van Strij*.

18 Marsiäs door Apollo gevild, uitvoerig met zwart krijt, naar eene schilderij van *A. van Dijk*, door denzelfden.

19 Eene pleisterplaats, als het vorige, naar *K. du Jardin*, door *Quinckhard*.

20 Een kapitaal landschap, met O. I. inkt, naar eene schilderij van *M. Hobbema*, door *Farrington*.

21 De uitvinding der teekenkunst, krachtig met O. I. inkt en wit gehoogd, op gekleurd papier, door *A. van Strij*.

22 Een vrouwtje, zittende te speldenwerken, waarbij eene andere, meesterlijk als het vorige, door denzelfden.

23 Een staand figuur met twee jagthonden in een landschap, als het vorige met zwart krijt, door denzelfden.

24 Een jonge, zittende bij eene mand, fraai met bruin, door *J. van Strij*.

25 Een zittend oud man, uitvoerig en krachtig als voren, door denzelfden.

26 Eene d°. oude vrouw, als het vorige behandeld, door denzelfden.

27 Een zittende visscher, als boven, door denzelfden.

28 Een boomrijk landschap met een waterval, vol effect, als boven.

29 Een landschapje, met potlood geteekend, en naar hetzelve met eenige verandering geëtst zeldzaam prentje, door denzelfden.

En voorts bij nommers.

Omslag C.

Waarin een aantal gekleurde en ongekleurde teekeningən en schetsen, door A. van Strij, *welke bij nummers zullen worden verkocht van N°.* 1 *tot* 20.

En voorts gekleurde en ongekleurde studiën (voornamenlijk schapen,) door J. van Strij, *van N°.* 21 *tot* 36.

Omslag D.

Inhoudende een aantal schetsen en studiën, door J. van Strij. *welke bij nummers zallen worden geveild.*

Omslag E.

Waarin een aantal studiebeelden, door denzelfden, welke bij nummers of paren zullen worden verkocht.

Omslag F.

Inhoudende als voren.

Omslag G.

Inhoudende schetsen en onafgemaakte teekeningen. door denzelfden. welke bij koopen zullen wordən geveild.

Omslag H.

Waarin een aantal naar het pleister geteekende beelden en fragmenten, in eens of bij koopen.

I. STUDIEBOEK, *waarin een aantal verschillende studiën, met zwart krijt, bruin of sapverwen, uitmuntend geteekend door* J. van Strij.

K. *Een d°. als het vorige, door denzelfden.*

L. *Een d°. d°.*

Kunstboek M.

Waarin gekleurde en ongekleurde teekeningen door oude Meesters.

N°.

1 Een bergachtig landschap, eigenaardig gestoffeerd met een aantal vee eu beeldjes, meesterlijk met de pen geteekend en dun met bruin gewasschen, door of naar *N. Berghem.*

2 De wedergade, in alles als het vorige behandeld, door denzelfden.

3 Een Hollandsch landschap met eene ophaalbrug en poort, verder eenige gebouwen en geboomte, met de pen en sapverwen krachtig en natuurlijk voorgesteld, door *J. Lievens.*

4 Een woelend water met onderscheidene vaartuigen, uitvoerig en dun met O. I. inkt, door of uaar *L. Bakhuisen.*

5 Een d°., meesterlijk 'en uitvoerig met bruin, door of naar denzelfden.

6 Een boomrijk landschap met een watermolen, met zwart krijt en O. I. inkt, natuurlijk voorgesteld en vol effect, als *J. Ruisdaal.*

7 Een landschap met verschillend vee, meesterlijk met de pen en dun gewasschen, naar *A. van de Velde.*

8 Twee stuks, uitvoerig met zwart krijt en O. I. inkt geteekende, landschappen, door *H. Zachtleven.*

9 De grot van Virgilius, helder en uitvoerig met bruin, door *W. Schellinx*, benevens eene eigenhandige beschrijving derzelve, door denzelfden.

N°.

10 Een boomrijk landschap, met de pen en O. I. inkt, door *R. Rogman.*

11 Een d°., geestig en breed met zwart krijt, door *N. Berghem.*

12 Een d°., meesterlijk met de pen, door *J. Lievens.*

13 Twee stuks bergachtige landschappen, uitvoerig met bruin, door *J. de Heusch.*

14 Een Rijngezigt, natuurlijk en dun met sapverwen, door *H. Zachtleven.*

15 Een boer en boerin onder een priëel, verder eenige beeldjes voor een huis, uitvoerig en fraai met kleuren, gemerkt *A. van Ostade* 1676.

16 Een boomrijk landschap, met zwart krijt en O. I. inkt op blaauw papier, door *A. Waterloo.*

17 Eenige oude gebouwen, als het vorige, door denzelfden.

18 Gezigt op eene sluis, fraai en natuurlijk als boven, door denzelfden.

19 Eene ruïne, met zwart krijt en dun met bruin, door *J. Both.*

20 Eene smederij, uitvoerig en dun gewasschen, met O. I. inkt, door *T. Wijck.*

21 Vijf stuks studiën, op een blad, door *P. Lastman.*

22 Zeven stuk diverse studiën, door *G. Neijts.*

23 Een dronken Sileen met eenige bachanten, allermeesterlijkst met zwart krijt, als door *Rubbens.*

24 Drie studiën der Magdalena, als het vorige, met d°. en rood krijt, door *H. Goltius.*

25 Twee stuks zinnebeeldige figuren, uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *A. Cuijp.*

26 Een studieblad met planten, als boven, door denzelfden.

N°.

27 Een d°., waarop drie figuren, meesterlijk met zwart krijt en O. I. inkt, als boven.

28 Twee stuks studiebladen, door denzelfden, en twee met beestjes, door een ander.

29 Een historiëel onderwerp, uitvoerig met de pen en O. I. inkt, door *M. de Vos.*

30 Twee geknielde figuren, met de pen en bruin, als *Rembrand.*

31 Drie stuks, door *J. van der Ulft.*

En voorts bij nummers.

Kunstboek N.

Waarin een aantal teekeningen en schetsen door oude en hedendaagsche meesters, welke bij koopen zullen worden geveild.

PRENTEN.

Omslag M.

Inhoudende eigengeëtste prenten, door oude en hedendaagsche meesters.

N°.

1 Het werk van *Karel du Jardin*, fraaije drukken, 51 stuks, (ontbreekt N°. 26.)

2 Veertien stuks van denzelfden meester, waarbij drukken voor de nummer.

3 Vier stuks landschappen, door *G. de Heusch*, zeldzaam.

4 Twaalf stuks met verschillend vee, door *J. H. Roos.*

5 De drinkende koe, door *N. Berghem*, met het adres van *N. Visscher.*

6 De pissende koe en een ander, door denzelfden, met het adres van *F. de Widt.*

7 Vijf stuks landschappen met de fabelen, door *A. Waterloo.*

8 De wegzending van Hagar, fraaije druk, door denzelfden.

9 Zeventien stuks diverse, door denzelfden.

10 Zes stuks met Italiaansche gezigten, door *J. van de Vinne.*

11 Vijf stuks met koeitjes, door *A. Cuijp.*

12 Vier stuks met bataljes, door *Huchtenburg*, (zwarte kunst.)

13 Verscheidene binnenwaters, acht stuks, door *R. Zeeman.*

N°.

14 Drie stuks met honden, door *S. de Vlieger.*

15 Een landschap met verschillend vee, door *Kl. Mooijard.*

16 De koeherder en de schaapherder, twee stuks, door *P. Potter.*

17 Negen stuks, door *P. de Laar.*

18 Een liggend varken en een ander, door *M. de Bije*, voor de nummer.

19 Drie stuks met paarden, door *D. Stoop.*

20 Een landschapje met eene ruine, als door *Breenberg.*

21 Zes stuks landschapjes, door *G. van Schendel*, met het adres van *Clemendt de Jonge.*

22 Negen stuks met paarden.

23 Drie stuks landschappen, door *J. Both.*

24 Drie dito, door *H. Zwaneveld.*

25 Twaalf stuks d°., door *W. Hollar.*

26 Een d°., door *F. la Neve.*

27 Drie stuks copijen, naar *P. Potter.*

28 Veertig stuks, naar denzelfden, door *M. de Bije* en anderen.

29 Tien stuks landschappen; door *Meijeringh.*

30 Zes stuks d°., door *Dietz.*

31 Tien stuks met paarden, door *Rugendas* en anderen.

32 Drie stuks, door *H. Kobell.*

33 Twee d°., door *D. Langendijk.*

34 Een landschapje, door *J. van Strij*, en hetzelve prentje, minder afgemaakt, zeldzaam.

N°.
35 Een grooter dito, door denzelfden, zeer zeldzaam.

En voorts eenige bij nummers.

Omslag N.

Inhoudende fraaije prenten en portretten, door onderscheiden meesters.

N°.
1 De Liereman, naar *A. van Ostade*, door *C. Visscher.*

2 Het zoute schoteltje, naar denzelfden, door d°.

3 De Heidin, door denzelfden.

4 De getijden, vier stuks, naar *P. Potter*, door *Nolpe.*

5 Magdalena hare versierselen van zich werpende, door *G. Edelinck*, naar *le Brun.*

6 Vier stuks historiëele, door *G. Edelinck* en anderen.

7 Vier d°. d°., door diverse.

8 Vier d°. d°. d°.

9 *Adrienne le Couvreur*, naar *Coijpel*, door *P. Drevet*, fraaije druk.

10 *R. F. de Bouveau*, naar *H. Rigaud*, door denzelfden, als voren.

11 *C. G. G. de Ventemille*, naar denzelfden, door d°., als boven.

12 *L. A. de Pardillan de Grondry*, naar d°., door *F. Chereau.*

13 L'enlevement d'Europe, naar *L. Jordano*, door *Beauvarlet.*

14 » des Sabines, naar d°., door denzelfden.

15 Tems orageux, naar *J. Vernet*, door *J. Aliamet.*

N°.
16 Les amans à la pêche, naar d°., door *Leveau.*

Een voorts een aantal naar denzelfden en anderen, bij nummers tot N°. 44.

Omslag O

Waarin onderscheidene prenten.

N°.
1 Jacob en Laban, naar *Claude Lorrain*, door *Woollet.*

2 Een boschgezigt, naar *Poussin*, door denzelfden.

3 De watervallen van Tivoli, door *Gmelin*, twee stuks.

4 De ossendrift, naar *A. van de Velde*, door *Kuntz.*

5 De wedergade, naar *P. Potter*, door denzelfden.

6 Morning, naar *Rosa de Tivoli*, door *Prestell.*

7 Evening en een ander, naar d°., door denzelfden.

8 Een Italiaansch landschap, naar *H. Roos*, door *C. Kuntz.*

9 Le soir, naar *J. Ruisdaal*, door *J. T. Prestell.*

10 De wedergade, naar d°. door d°.

11 Vier stuks, naar *Claude Lorrain*, door *Schlotterbeek.*

En voorts bij nummers tot N°. 30.

Omslag P

Inhoudende prenten naar schilderyen van voorname Nederlandsche meesters.

N°.
1 De scheepsbouwmeester, naar *Rembrand*, door *Hodges.*

2 De nachtwacht, naar denzelfden, door *Claassens.*

N°.

3 *Rembrands* frame maker, naar d°., door *Dixon.*

4 The philosophar » » » *Philips.*

5 De cijnspenning » » » *Ardell.*

6 Een naar *Rembrand*, en een naar *W. Mieris.*

7 Een d°. en een ander.

8 La Liseuse en la Devideuse, naar *G. Douw*, door *Wille.*

9 La Gazettiere Hollandoise, naar *Metzu*, door d°.

10 La cuisiniere Hollandoise, naar d°., door d°.

11 Le petit physicien, naar *Netscher*, door d°.

12 La Devideuse, naar *G. Douw*, door denzelfden.

13 A fresh gale, naar *J. Ruisdaal*, door *Canot.*

14 A moderate gale, naar *L. Bakhuisen*, door d°.

15 Vier stuks, naar *W. van de Velde*, door d°.

16 Twee stuks landschappen, naar *J. Ruisdaal*, door *le Bas.*

17 The jalous husband, naar *D. Teniers*, door *Major.*

18 La fileuse flamande, naar denzelfden, door *Surugue.*

En voorts een aantal anderen, waarbij proefdrukken, bij Nommers tot N°. 54.

Omslag Q.

Inhoudende historieele prenten en portretten, waaronder de onderneming op de rivier van London, naar Langendijk, *door* Sallieth, *de baron* van Imhoff, *door* Tanjé, *met de originele handteekening, benevens een aantal Nederlandsche gezigten, waarbij verscheidene proefdrukken, welke bij Nommers of koopen zullen worden verkocht.*

Omslag R.

Inhoudende :

N°.
1 Onderscheidene gezigten in Drenthe, naar *E. van Drielst*, 10 stuks.

2 Prenten, door *J. Luiken*, 46 stuks.

3 Landschappen, door *Perelle*, 16 stuks.

4 Diverse, door *S. de la Bella*, 20 stuks.

5 d°., door *J. Callot*, 18 stuks.

6 Gezigten in Italiën, door *Silvestre*, 18 stuks.

7 Twaalf, naar *J. van Gooijen*, door *J. Visscher.*

8 Zes stuks landschapjes, naar *D. Dalens*, door *Swidde.*

9 Vier en twintig diverse gezigten, bij *P. Schenk.*

Verder eenige bij Nommers.

Omslag S.

Inhoudende :

N°.
1 Zeven en tachtig stuks, naar *Wouwerman*, door *J. Moijreau*, benevens het portret. (Ontbreekt N°. 88 en 89.)

2 Zeven stuks, door *J. Visscher*, naar denzelfden.

3 Zeven stuks, door *le Bas*, *Strange* en anderen, naar denzelfden.

Omslag T.

Waarin het werk van G. Lairesse, 129 *stuks.*

Omslag U.

Waarin een aantal prenten en ornamenten in eens.

V. *Onderscheidene vaartuigen, door* Groenewegen, *in een' omslag.*

W. *Een aantal gezigten, behoorende tot de Nederlandsche en Kleefsche oudheden.*

X. *Gezigten in Vlaanderen.*

Y. *De platen behoorende tot de Messias van* Klopstock, *vertaald door Mr.* J. Meerman, 22 *stuks.*

TEEKENINGEN, STUDIEN en STUDIEBEELDEN,

Alle vervaardigd en nagelaten door den Heer

A. VAN DER KOOGH,

In leven Kunstschilder te Dordrecht.

Omslag 1.

N°.

1 Gezigt bij het dorp Beek, uitvoerig met zwart krijt en sapverwen.

2 Een gedeelte van het dorp Oud-Alblas, van de Graafstroom te zien, allerfraaist en meesterlijk, als het vorige.

3 Studie van eene begroeide hoogte, uitmuntend als het vorige behandeld.

4 Een boomrijk landschap, naar *J. Wijnands*, krachtig als voren.

5 Gezigt op den zuidendijk, uitvoerig met zwart krijt, en krachtig met O. I. inkt.

6 Gezigt op Zuidhoven, fraai gestoffeerd met eenige runderen, als voren.

7 Een boomrijk landschap, bij morgenstond verbeeld, meesterlijk met zwart krijt, O. I. inkt en wit, op gekleurd papier.

8 Een gezigt bij Dongen, als het vorige, met zwart krijt en O. I. inkt.

9 Een d°. bij het dorp Beek, uitvoerig en fraai, met zwart krijt.

N°.

10 Een d°., op gekleurd papier met wit gehoogd, als het vorige.

11 Een d°., allerfraaist met zwart krijt geteekend.

12 Een gedeelte van de boerenhofstede Zuidhoven, uitvoerig als boven, naar het leven geteekend.

13 Gezigt aan het kastanjebosch te Beek, als voren.

14 Een boomrijk landschap, uitvoerig en meesterlijk, als boven.

15 Een d°., met zwart krijt en O. I. inkt, als het vorige behandeld.

16 Gezigt bij Dongen, breed en meesterlijk, als boven.

17 Een boomrijk landschap, geestig en vol effect, met bruin en wit, op gekleurd papier.

18 Gezigt op Zuidhoven, allerfraaist, met zwart krijt.

19 Twee stuks landschappen, met zwart krijt en O. I. inkt.

20 Twee d°. studiën van geboomte en gronden, meesterlijk, met zwart krijt, op een blad.

21 Eene kapitale boomstudie, allerfraaist met zwart en wit krijt, op gekleurd papier.

22 Eene d°., als de vorige.

23 Twee stuks naar den heiligen eik bij Oosterhout, geteekend met zwart krijt en sapverwen.

24 Vier stuks kapitale boomstudiën, als voren.

25 Een d°., allerfraaist en meesterlijk, met zwart krijt.

26 Twee d°., eene boomstudie en een Geldersch landschap, als het vorige.

27 Drie stuks fraaije boomstudiën, als boven.

N°.
28 Drie d°. d°., uitmuntend met zwart en wit krijt, op gekleurd papier.

29 Twee stuks kapitale d°., met zwart krijt.

30 Vier stuks diverse, als boven.

Omslag 2.

Inhoudende gekleurde en ongekleurde studiën.

N°.
1 Drie stuks met planten, (op twee bladen,) uitvoerig en dun, met zwart krijt en sapverwen.

2 Zes stuks als voren, met zwart krijt en sapverwen.

3 Twee stuks, op een blad, met verschillende runderen, meesterlijk, met rood en zwart krijt.

4 Eenige ossen- en koeijenkopjes, uitvoerig en fraai, als voren.

5 Vijf stuks d°., als voren, met zwart krijt.

6 Vier stuks met verschillend vee.

7 Vijf d°., als voren.

8 Zeven d°., als boven.

9 Elf d°. d°.

10 Elf stuks diverse, als voren.

11 Twee uitvoerig met zwart krijt en sapverwen geteekende ruïnes.

12 Twee stuks diverse, uitvoerig met zwart krijt en O. I. inkt.

13 Zeven stuks, als voren, met zwart krijt.

14 Drie met olieverw op papier geschilderde studiën.

Omslag 3.

Inhoudende studie- en akademiebeelden.

N°.

1 Een vischvrouwtje en twee fragmenten, uitvoerig en meesterlijk, met zwart krijt.

2 Een vrouwtje met een emmer, en een zittende boer, als voren.

3 Twee stuks, een zittend en een geknield vrouwtje, als boven.

4 Vier studiebeeldjes, allerfraaist als voren.

5 Vier	d°.	d°.
6 Vier	d°.	d°.
7 Vier	d°.	d°.
8 Vijf	d°.	d°.
9 Zes	d°.	d°.
10 Zes	d°.	d°.
11 Acht	d°.	d°.
12 Acht	d°.	d°.
13 Acht	d°.	d°.
14 Twaalf	d°.	d°.
15 Twaalf	d°.	d°.

16 Zeventien d°. en fragmenten.

18 Achttien	d°.	d°.
19 Achttien	d°.	d°.

N°.
20 Zeventien studiebeeldjes, met zwart krijt, O. I. inkt en bruin.

21 Zeventien stuks, uitvoerig naar het spierbeeld geteekend.

22 Tien d°. fraai geteekende akademiebeelden.

23 Acht d°. d°. d°.

24 Acht d°. d°. d°.

25 Vier door *A. Schouman* en een ander.

15416

après la vente Schotel = 29/30 - IV

very rare

drawings and prints

377 lots + 16 portfolios

1° v. Stry

2° A. van der Boogh

880.—